

Notice pdf - Méthodes pour la levée et la construction des c_____

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Méthodes pour la levée et la construction des cartes et plans hydrographiques, publiée en 1808, sous le titre d'Appendice, à la suite de la Relation du Voyage du Contre-Amiral Bruny-Dentrecasteaux ; par C. F. Beautemps-Beaupré, membre de la légion d'honneur, hydrographe, sous-chef du dépôt général de la marine et des colonies. [Texte imprimé]

Auteur(s) : Beautemps-Beaupré, Charles-François (1766-1854)

Autre(s) responsabilité(s) : Bruni d'Entrecasteaux, Joseph Antoine (1737-1793) (Autre)
Collin, Etienne ((1790-1852)) (Graveur sur métal)

Editeur, producteur : Paris : Imprimerie Royale [après 1808]

Publication : A Paris, de l'Imprimerie Royale

Description matérielle : 1 vol. (96 p.) : 34 pl. imprimées ; in-4 (29 x 22,5 cm)

Note(s) : Edition séparée non datée de l'"Appendice des méthodes employées pour lever et construire les cartes et plans qui composent l'Atlas du voyage du Contre-Amiral Bruny-Dentrecasteaux", qui figure aux pages 597-685 du tome 1 de la relation du voyage de Bruni-Dentrecasteaux (rédigée par Rossel et publiée en 1808)

Table des matières p. 96

Comprend également 34 planches (cartes, plans, vues de côtes, schémas) tirées du "Voyage de Dentrecasteaux envoyé à la recherche de La Pérouse", notamment deux cartes dépl. de l'Archipel de Santa-Cruz, dont l'une est dite "trigonométrique"

Note sur la description matérielle : MNM_J11(1) : Sig. [A1] A2-M4 (avec 34 gravures hors collation)
MNM_J11(1) : 34 planches gravées à l'eau forte et burin, taille douce aciérée. Inscriptions au burin.

Note sur l'exemplaire : MNM_j11(1) : Reliure contemporaine. Demi chèvre brun jaspé et papier de surface vert. Dos plat (carte à dos). Dos muet. Titrage doré plat supérieur indiquant "Dépôt général de la marine"

Note sur la provenance : MNM_j11(1) : Dessin au crayon sur la garde. Signature contemporaine à l'encre (A. Taillant). Cachet "Service des Vaisseaux de l'Empereur", de l'Empereur a été recouvert à l'encre noire. Pas de filigrane ni contremarque repérée

Sujet - Collectivité :